

**Maturitní témata ze španělského jazyka a literatury
(Lengua y literatura española)**

1. Literatura medieval, I: Poesía popular.
La comunicación y el lenguaje.
2. Literatura medieval, II: Mester de clerecía.
El signo lingüístico.
3. Literatura medieval, III: Prosa didáctica.
La lengua como sistema.
4. Transición al Renacimiento, I: Poesía popular y culta del siglo XV.
Formación y evolución del castellano.
5. Transición al Renacimiento, II: La Celestina.
Situación lingüística de España.
6. Renacimiento, I: La lírica petrarquista. Garcilaso de la Vega.
El español en el mundo.
7. Renacimiento, II: Ascética y mística.
Morfología del castellano.
8. Renacimiento, III: La novela renacentista.
Clases de palabras, I: nombre, adjetivo, determinante y pronombre.
9. Cervantes y El Quijote.
Clases de palabras, II: adverbio, conjunción, preposición y verbo.
10. Barroco, I: El conceptismo. Prosa barroca.
El léxico.
11. Barroco, II: Poesía barroca. Góngora y Quevedo.
Semántica, I: Relaciones semánticas entre las palabras.
12. Barroco, III: El teatro barroco. Lope y Calderón.
Semántica, II: El cambio semántico.
13. El siglo XVIII. Ilustración y Neoclasicismo.
Sintaxis, I: La oración.
14. Romanticismo.
Sintaxis, II: El sintagma nominal sujeto.
15. Realismo y Naturalismo.
Sintaxis, III: El sintagma verbal predicado.
16. Modernismo.
Sintaxis, IV: La oración compuesta. Coordinación y yuxtaposición.
17. Generación del 98.
Sintaxis, V: La subordinación adjetiva.
18. Las vanguardias y el novecentismo.
Sintaxis, VI: La subordinación sustantiva.
19. La renovación teatral. Valle Inclán y García Lorca.
Sintaxis, VII: La subordinación adverbial propia.
20. Generación del 27.
Sintaxis, VIII: La subordinación adverbial impropia.
21. La novela española posterior a 1939.
Modalidades textuales, I: descripción y narración.
22. La poesía española posterior a 1939.
Modalidades textuales, II: exposición y argumentación.

23. El teatro español posterior a 1939.
Los lenguajes especializados.
24. Narrativa hispanoamericana del siglo XX.
El uso literario del lenguaje, I: Los recursos literarios.
25. Poesía hispanoamericana del siglo XX.
El uso literario del lenguaje, II: Géneros literarios.