Gymnázium Brno-Bystrc, příspěvková organizace
Školní rok: 2026/2027
Třídy: 4A4, 4B4, 8A8, 6A6, 6Š6

Maturitní témata z hudební výchovy

1. Vývoj hudby od starověkých kultur po vrcholnou ars novu
2. Hudba v českých zemích od nejstarších památek po počátek novodobé české hudby
3. Hudba období renesance
4. Barokní hudba
5. Vývoj opery od baroka po současnost
6. Klasicismus a představitelé I. vídeňské školy
7. Raný německý romantismus
8. Novoromantismus
9. Bedřich Smetana
10. Pozdní romantismus
11. Antonín Dvořák
12. Ruská hudba 19. a 20. století
13. Česká hudba od Fibicha k Martinů
14. Leoš Janáček
15. Artificiální hudba 1. poloviny 20. století
16. Trendy artificiální hudby od 2. poloviny 20. století do současnosti, filmová hudba
17. Nonartificiální hudba 2. poloviny 20. století a počátku 21. století
18. Kapitoly z dějin jazzu
19. Hudebně-dramatické žánry
20. Hudební Brno

Součástí maturity z hudební výchovy je rozbor hudebních ukázek.

Brno 1. 9. 2026

Mgr. Petr Šurek
ředitel školy