Gymnázium Brno-Bystrc, příspěvková organizace
Školní rok: 2026/2027
Třídy: 4A4, 4B4, 6A6, 8A8, 6Š6

Maturitní témata z výtvarné výchovy

1. **Pojem kultury** (prvky, složky a základy kultury, funkce a filozofie kultury).
2. **Estetika a estetická výchova**. Základní pojmy teorie umění. Výtvarné dílo a kýč.
3. **Výtvarné techniky a materiály I.** (kresba, grafika, písmo, typografie).
4. **Výtvarné techniky a materiály II.** (malba, sochařství, užité umění).
5. **Výtvarný projev, výtvarné prvky a principy** (bod, linie, plocha, tvar, barva, kompozice, perspektiva).
6. **Umění pravěku** – malířství, sochařství. Megalitické stavby.
7. **Starověké kultury Předního východu** – Egypt, Mezopotámie. Malířství, sochařství, architektura.
8. **Umění oblasti Egejského moře** – Kréta, Mykény, Řecko. Malířství, sochařství, architektura.
9. **Umění Apeninského poloostrova.** Etruské a římské umění. Malířství, sochařství, architektura.
10. **Předrománské umění** – křesťanská antika, západoevropské umění raného středověku, byzantské umění. **Románské umění.** Malířství, sochařství, architektura.
11. **Gotické umění.** Malířství, sochařství, architektura. Dílo významných osobností.
12. **Renesanční umění I.** Architektura a sochařství. Základní znaky renesanční architektury, evropské stavby. Díla významných osobností.
13. **Renesanční umění II.** Hlavní představitelé renesančního malířství.
14. **Barokní umění I.** Architektura a sochařství. Díla významných osobností.
15. **Barokní umění II.** Hlavní představitelé barokního malířství. Rokoko.
16. **Umění 19. století.** Klasicismus, romantismus, realismus. Malířství, sochařství, architektura. Díla významných osobností.
17. **Umění 2. poloviny 19. století.** Impresionismus – vývojový mezník mezi starým a novým uměním. Pointilismus, postimpresionismus. Díla významných osobností.
18. **Moderní umělecké směry 20. století I.** Symbolismus, secese, fauvismus, expresionismus (skupiny Die Brücke, Der Blaue Reiter). Díla významných osobností.
19. **Moderní umělecké směry 20. století II.** Kubismus, futurismus. Díla významných osobností.
20. **Moderní umělecké směry 20. století III.** Abstraktní umění, De Stilj, Bauhaus a ruský konstruktivismus. Díla významných osobností.
21. **Moderní umělecké směry 20. století IV.** Dadaismus, surrealismus. Díla významných osobností.
22. **Moderní umělecké směry druhé poloviny 20. století.** Abstraktní umění po 2. světové válce (tachismus, action painting, neokonstruktivismus, op-art, hard edge). Díla významných osobností.
23. **Moderní umělecké směry druhé poloviny 20. století II.** Nová figurace, pop art, kinetické umění, umění objektu, hyperrealismus. Díla významných osobností.
24. **Moderní umělecké směry druhé poloviny 20. století III.** Umění akce a konceptu (akce a happening, hnutí Fluxus, land-art, body-art, performace, minimal art, konceptuální umění). Některé současné trendy ve výtvarném umění.
25. **Architektura a životní prostředí.** Vývoj architektonických slohů – srovnání. Brněnská architektura.

Brno 1. 9. 2026

Mgr. Petr Šurek
ředitel školy